

DOSSIER DE PRESENTATION

SOLAR DISTRICT

Q U A N T U M





SOMMAIRE

BIOGRAPHIE	P. 3
CHRONIQUES PRESSE	P. 4
CONCERTS	P. 5
DEVELOPPEMENT	P. 6-7
SORTIE À VENIR / QUANTUM	P. 8-9
LIENS / CONTACTS	P. 10
MUSICIENS	P. 11-12

BIOGRAPHIE

SOLAR DISTRICT est un oxymore, car il rapproche 2 univers symboliques souvent inconciliables : d'un côté l'énergie solaire, le réel et l'instinctif..., de l'autre le rationnel, l'activité et le rythme.

Notre musique ressemble à ça : tantôt organique (voix, instruments), tantôt synthétique (pads, synthés), elle oscille entre ces pôles pour trouver sa voie. L'alchimie s'est déclarée avec **«PROXIMA»** (premier EP sorti mi-2017) qui jette les bases d'un projet cold-électro-rock affirmé, avec des compos ciselées, portées par une voix singulière.

Nouveau groupe nantais, **SOLAR DISTRICT** a donc étrenné un set percutant sur plusieurs scènes du grand ouest, entre fougue et expérience, entre engagement et précision..., et sort son **1^{er} album en 2019**.

Crédit photo : Olivier Gaudin

*« Une voix suave
et singulière »*





CHRONIQUES PRESSE

« PROXIMA » (1^{er} EP)

« Avec ses boucles électro et sa voix suave, c'est plutôt l'ombre de la new wave qui plane sur cet opus. Pas de panique, les guitares ne sont toutefois pas en reste. On soulignera ici la qualité de la production et la présence de refrains toujours accrocheurs. (...) Cet EP ne présente qu'un seul écueil : sa longueur. 3 titres, c'est un peu court, jeunes hommes ! On s'étonne même du choix de ce format (trop) court. Avec ses différentes ambiances, ce disque aurait mérité de nous envoyer sur orbite, sur la longueur. Bon les gars, vous nous avez alléchés avec Proxima. On attend maintenant la suite. Mais la prochaine fois, n'hésitez pas à faire plus long. »

Juin 2017

<http://www.tohubohu-media.com/solar-district-proxima/>

« 3 titres, c'est étrié. 10 minutes, c'est fugace. Cela est d'autant plus frustrant que le contenu de Proxima est vraiment goûtu ! (...) « Breathing » partage rythme cadencé, énervé (rock) et ambiances aériennes (électro). Le chant ramène (quasi instantanément) vers DEPECHE MODE, influence appuyée par les sons électro. Crédit artistique qui se retrouve sur les 2 compositions suivantes. (...) Le son de ce premier EP est excellent. Les musiciens de **SOLAR DISTRICT**, dont le bagage technique et le passé musical ne datent pas d'hier, semblent aussi tout à fait à l'aise sur scène. »

Septembre 2017

http://metal-integral.com/chronique.do?chronique_ID=5933&groupe=solar-district&album=proxima/

« En guise de mise en bouche, **SOLAR DISTRICT** propose 3 mignardises, deux titres rock énergiques et épicés « Breathing » et « Tonight » et un dernier un tout petit peu plus electro rock « Dark side ». La cuisine est française, production nantaise plus précisément, avec un chant en anglais pour ce quartet composé de Jos Pelhate (chant), Dorian Moreau (guitare clavier), Pascal Bossis (basse) et Fabien Landry (batterie). Cela commence comme du Therapy?, et très vite le timbre de voix et la présence de Jos, nous ramènent à celle de Dave Gahan des Depeche Mode. Musicalement, **SOLAR DISTRICT** propose un rock énergique et varié, avec des changements de tempo, breaks et ponts en tout genre. Pour les fans de Depeche Mode, on retrouve des réminiscences sur « Dark side », même si les incursions de la batterie de Fabien (en incandescence sur tout l'album), nous rappellent que nous sommes au pays du rock. Les mises en bouches sont destinées à mettre en appétit, c'est chose faite, on attend donc avec impatience le plat de résistance. Solar District, retournez aux fourneaux, on a faim ! »

Décembre 2017

<https://www.w-fenec.org/rock/solar-district,9809,proxima.html>



*« rythmes énergiques et
ambiances aériennes »*

Crédit photo : Olivier Gaudin

CONCERTS

2017

- Les Virades de l'espoir - Le Ferrailleur - Nantes (44)
- Fête de la Zic - Aigrefeuille sur Maine (44)
- Fourch'fest - La Rochelle (17)
- Release party avec Big Sure - Le Ferrailleur - Nantes (44)
- 15 ans d'El Royce - Scène Michelet - Nantes (44)

2018

- Festival West Stoner Sessions - Scène Michelet - Nantes (44)
- Tremplin Parazic - Tour à Plomb - Couëron (44) / Remporté
- Festival Les Vignes Enchantées - Bouaye (44)
- Fête de la Zic - Les Brouzils (85)
- Black Desert Records Fest - Scène Michelet - Nantes (44)
- La Motte Aux Cochons - Saint-Hilaire-de-Chaléons (44)
- Festival Nantes Metal Fest - Le Ferrailleur - Nantes (44)

Début 2019

- Tremplin En bas de chez vous - La Gacilly (56)
- Tour à Plomb - Couëron (44)
- Festival Loire Ondes - Varades (44)

DÉVELOPPEMENT

En 2018, **SOLAR DISTRICT** a entamé un travail de création de son premier album, prévu en auto-production jusqu'à la phase de diffusion. Des concerts ont émaillé l'année, dont le tremplin remporté « **Parazic** » qui a permis d'accéder, en parallèle du travail de création, à 2 journées de résidence consacrées à la configuration technique sur scène (ordi, pads, synthés, retours ears...).

La participation à plusieurs festivals à Nantes comme « **West Stoner Sessions** » (Scène Michelet), « **Nantes Metal Fest** » (Ferrailleur), atteste d'une certaine reconnaissance du projet par la communauté musicale locale, notamment

liée au rock métal. Cette particularité est en partie due au réseau des membres du groupe et à l'implication dans le Label **Black Desert Records**. En effet, cette première collaboration a permis au groupe de partager sa musique, recueillir les avis des pairs et critiques musicales, de manière à affiner le projet.

Mi-2018, la programmation au sein du jeune festival éclectique « **Les Vignes Enchantées** » (Bouaye) a montré la voie à suivre, c'est-à-dire l'ouverture du groupe en terme d'audience, ce qui correspondra mieux à son univers cold-rock-électro en développement, chanté en anglais et français.

Afin de mettre « **QUANTUM** » (1^{er} album du groupe) sur orbite en 2019, le groupe a donc engagé les actions suivantes :

- Pré-maquettage de l'album,
- Recherche de guests (violoncelle) + co-écriture d'un texte,
- Enregistrement studio de 9 titres (8 titres originaux + l'arrangement d'un morceau du 1er EP) au **Black Desert Studio** (Yoann Aubé / St Mars du Désert),
- Mixage au **Black Desert Studio** (Yoann Aubé / St Mars du Désert),
- Mastering chez **Master Lab Systems** (Ronan Cloarec / Nantes),
- Déclarations SACEM des morceaux,
- Travail graphique pour le facing et la composition de la pochette, (Antoine CEBRANT / Nantes),
- Dépôt de demandes de subvention d'aide au développement.



Pour développer et sortir concrètement le projet « **QUANTUM** » en 2019, nous sommes en recherche d'un partenariat de type « **Management** » pour réaliser :

- La production de l'album (formats/supports)
- Sa diffusion (tous supports),
- Sa communication globale.

En complément, nous sommes en recherche d'une structure de type « **Tour** » pour partager

et faire vivre l'album « **QUANTUM** » sur une série de concerts (France et/ou étranger) avec l'ambition d'élargir l'audience du groupe, en cohérence avec le style musical.

Le groupe a prédéfini plusieurs formules concerts avec des sets pouvant varier de 40mn à 1h30. La configuration technique est maîtrisée et le montage rapide, notamment en raison d'une gestion autonome des retours de tous les musiciens (ears-monitors), cf. fiche technique.

Crédit photo : Olivier Gaudin

*« rock et electro s'assemblent
dans un mix cohérent »*





SORTIE À VENIR

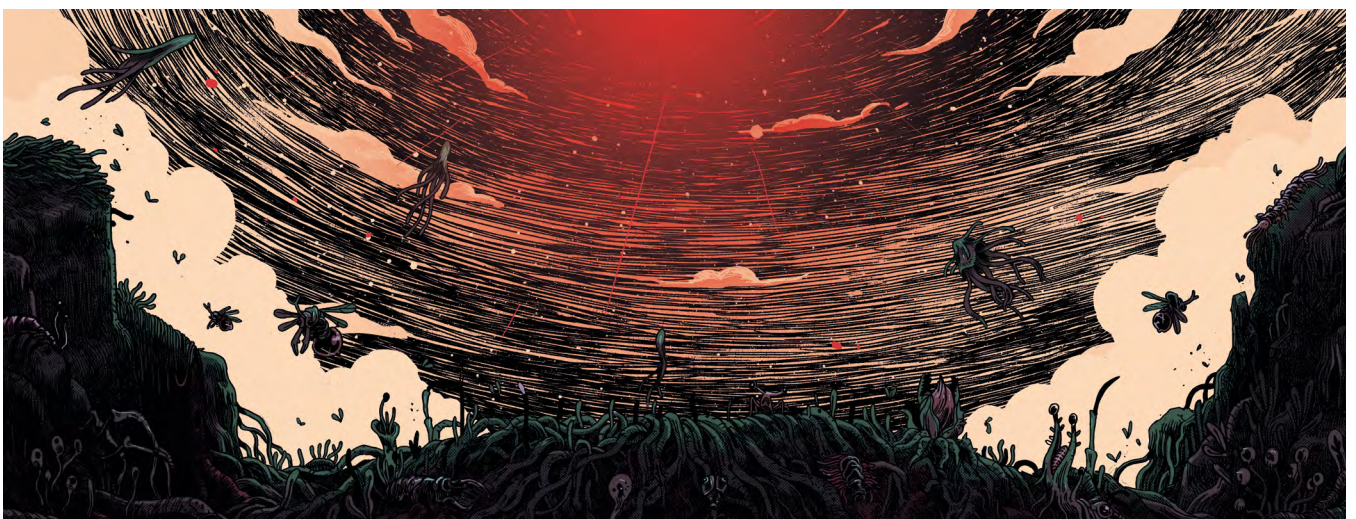
« QUANTUM » (1^{er} ALBUM)

Après « **PROXIMA** », le groupe **SOLAR DISTRICT** poursuit son exploration de la thématique cosmologique avec « **QUANTUM** », variation autour du concept de physique, et de l'énergie rayonnante.

Mot d'origine latine (signifiant « Combien »), « **QUANTUM** » représente aussi ce qui n'est pas divisible, la quantité insécable en d'autres termes. Cette notion s'articule assez bien avec l'idée de cet album où chaque morceau a sa place, son individualité... mais compose avant tout un ensemble unique et cohérent. « **QUANTUM** » s'écoute donc d'une traite, avec 9 morceaux qui emmènent l'auditeur dans un univers sonore singulier.

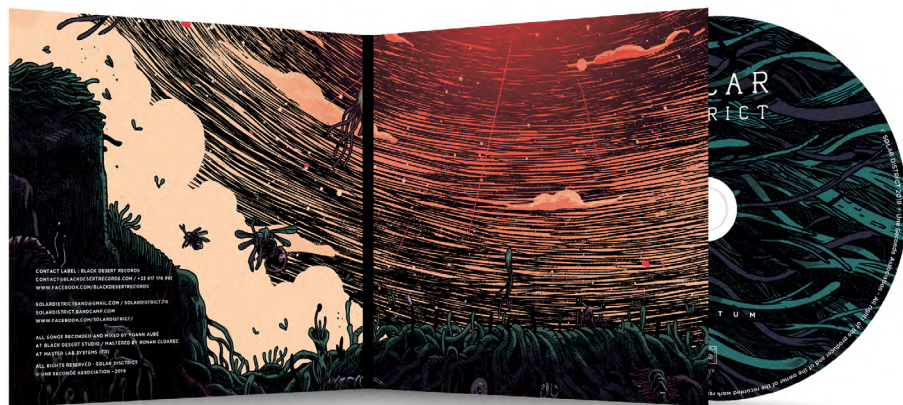
Certains morceaux poussent à l'énergie, d'autres installent des ambiances soutenues... En tout cas, musiques et textes s'articulent pour parfois former des ensembles surprenants.

Les textes oscillent entre recherche de sens et explorations intimes, avec des thèmes universels : le mensonge, l'attrance, les regrets, le sens de l'existence... Le mirage d'une vie parfaite et imposée, confrontée aux turpitudes de l'être humain traverse les 9 morceaux, avec la solitude des êtres en toile de fond face à des destins et des forces qui les dépassent...



DIGISLEEVE

Format 2 volets (sans livret)



Le format « **Digisleeve** » a été sélectionné pour sa praticité : envoi courrier et promotion, et également pour son côté « objet » qui fait penser à un livre et lui donne un air « précieux ».

recto



verso

LIENS / CONTACTS

Facebook : <https://www.facebook.com/solardistrict/>

Instagram : https://www.instagram.com/solar_district/

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCXx1MsW8fRDfITCpubw7c4g>

Bandcamp : <https://solardistrict.bandcamp.com/releases>

Site internet : <http://www.solardistrict.fr/>

Administratif / concerts : +33 (0) 670 535 236 (Pascal)

Communication / image : +33 (0) 608 683 790 (Fabien)

Technique / son : +33 (0) 618 947 432 (Dorian)

E-mail : solardistrictband@gmail.com



MUSICIENS



Dorian Moreau

Guitariste du groupe **SOLAR DISTRICT**, Dorian a joué dans plusieurs groupes nantais de façon ininterrompue depuis 1998 : Sinisters Pigs, Clone Incorporated, Sheltermind, Tip of the Lips. Répétitions, concerts, résidences, enregistrements de plusieurs EPs et albums ont rythmé son évolution musicale.

En parallèle, Dorian s'est aussi formé à la MAO (Pro Tools, GarageBand, Logic Pro...) et au montage vidéo (Final Cut). En + des prises guitares effectuées sur l'EP « Genome » et l'album « XY » (Clone Inc) puis « The Last Frontier » (Tip of the Lips), Dorian a logiquement supervisé l'enregistrement de 3 EPs entre 2009 et 2012 (Sheltermind), puis du 1er EP de **SOLAR DISTRICT** (2017).

Au sein de **SOLAR DISTRICT**, Dorian effectue aussi un gros travail de composition et de pré-production, avant partage et alchimie avec le groupe. Il assure également un support technique indispensable concernant l'architecture numérique (ordis, carte son, pads, synthés, retours ears-monitors...).



Fabien Landry (aka Doberman)

Batteur du groupe **SOLAR DISTRICT**, Fabien a connu un parcours musical assez proche de celui de Dorian, les 2 compères étant issus des mêmes quartiers de la région nantaise ! Les groupes Sinisters Pigs (métal rock), Clone Incorporated (néo-métal) et Sheltermind (rock) ont développé leurs projets avec Fabien à la batterie, avant que celui ne s'engage en 2013 dans Les Guardogs (stoner rock), où il partagera la scène avec Jos. A son actif : plusieurs enregistrements (6 Eps, 4 albums), et de nombreux concerts.

En lien avec ses activités musicales, Fabien est graphiste-illustrateur indépendant depuis 2001 sous le pseudonyme **Doberman**, puis depuis quelques années, tatoueur aux Vilains Bonshommes (Nantes). Au niveau graphisme, il a travaillé pour des structures comme Enragés Production, L'Igloo, O'Spectacles, Pulsomatic, Chabada, les Rockeurs ont du Coeur... et des artistes tels que Tagada Jones, Hocus Pocus, C2C, Framix, Beat Torrent, La Ruda...

Au sein de **SOLAR DISTRICT**, Fabien supervise aussi l'image, la communication et la production des supports (pochettes CD, affiches, site internet, T-shirts, photos du groupe...).

MUSICIENS



Jos Pelhate

Chanteur du groupe **SOLAR DISTRICT**, Jos a construit son bagage musical en chantant dans les rues de Nantes, directement au contact des gens, avec diverses formations. A partir de 2013, Jos s'est investi avec Fabien dans le groupe Les Guardogs (stoner rock), avec 1 EP « Ocean Call » et 1 album live au compteur « Beware of the Dog », enregistrés chez Flokos (Ultra Vomit).

En parallèle, Jos chante pendant 3 ans dans le groupe Fastback, puis rejoint en 2017 Dorian, Fabien et Pascal (précédemment dans Sheltermind) au sein du projet **SOLAR DISTRICT**.

Au sein de **SOLAR DISTRICT**, Jos partage également le travail de composition avec Dorian et écrit la quasi-totalité des textes (français et anglais).



Pascal Bossis

Bassiste-choriste du groupe **SOLAR DISTRICT**, Pascal a débuté son parcours en 1996 à la guitare et au chant dans des groupes rock nantais (Messalina, U-mass) avant de s'embarquer de 2001 à 2006 dans l'aventure Tri Bleiz Die (punk rock breton). A la basse, Pascal y a enregistré 2 albums studio : « Arabat Dekonin Memestra » et « Millendall ».

120 concerts plus tard (France, Belgique, République Tchèque), Pascal retrouve Dorian et Fabien dans Sheltermind (3 Eps enregistrés), et poursuit sa collaboration avec des anciens de Tri Bleiz Die dans le groupe éphémère Gagarines (1 album studio : « 1ère Révolution »). Le projet **SOLAR DISTRICT** est l'occasion pour lui d'ajouter le travail des claviers à son actif.

Au sein de **SOLAR DISTRICT**, Pascal assure aussi la partie administrative (association support du groupe, SACEM...) et le contact des organisateurs de concerts.



La Fête à Rébe

SOLAR DISTRICT

isocom

WWW.ISO-COM.FR


UNE SECONDE
ASSOCIATION



www.solardistrict.fr